Kunst/Konzerte

Franziska Reinbothes Objekt „Dame mit gelüpftem Rock", 2014 C&K GALERIE

Milchmädchens Rock

Franziska Reinbothes Kunst in der C&K Galerie

Bei diesem „Bild", halb Malerei, halb Skulptur, das einem in der C&K Galerie ins Auge sticht, hat Franziska Reinbothe aus Leipzig einen Bogen aus Anspielungen in die Niederlande gespannt. Von dort stammt ihr mitausstellender Kollege Jan Wattjes. Im Rijksmuseum Amsterdam hängt Vermeers „Dienstmagd mit Milchkrug", 1660. Das Blau des Schürzenrocks, das grobe gelbliche Mieder ist angedeutet, aber radikal reduziert. Witzig delikat der gelupfte Unterrock, nicht tantenhaft poetisch wie bei Prousts kekseartigem Faltenrock der Madeleine. Hier geht es, ganz konzeptartig, darum, was eigentlich ein Bild zum Bilde macht. Genau das ist Wattjes Thema, auch in seinen Arbeiten bekommen Verschiebungen, Falten, Knicke frappierend neue Bedeutungen. *(ir)*

C&K Galerie, Joachimstr. 17 (Mitte), bis 24. November, Di–Fr 14–18/Sa 12–16 Uhr